

இலவச வெளியீடு.

ஸ்ரீ ராமஜயம்.

தனுர்மாஸ ஸ்துதிகள்.



விநியோகிப்பவர் :

சீ. அய்யா அய்யர்,

கண்டிருக்டர்,

102, அம்மன் ஸன்னிதித் தெரு, செங்கோட்டை.

ஸ்ரீ வான் விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்.

விஷய அட்டவணை.

1. திருப்பள்ளி யெழுச்சி
2. திருப்பாவை
3. திருவெம்பாவை
4. ஸ்ரீ ரங்கநாத ஸுப்ரபாதம்
5. ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸுப்ரபாதம்
6. ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸ்தோத்ரம்
7. ஸ்ரீ வேங்கடேசப்ரபத்தி
8. ஸ்ரீ வேங்கடேச மங்களம்.

உ

ஓம் ஸ்ரீரஸ்து.

கு கு ஸ் து தி .

குருர் ப்ரஹ்மா, குருர் விஷ்ணுர் குருர் தேவோ
மஹேச்சுவர: I

குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை
ஸ்ரீகுரவே நம: II

த்வமேவ மாதா ச, பிதா த்வமேவ, த்வமேவ
பந்துச்ச, ஸகா த்வமேவ I

த்வமேவ வித்யா, த்ரவிணம் த்வமேவ, த்வமேவ
ஸர்வம் மம தேவதேவ II



ஸ்ரீ சிருங்ககிரி
ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீ சாரதா பீடாதிபதி
ஸ்ரீ அபீநவ வித்யாதீர்த்த ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீ:
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த
திருப்பள்ளியெழுச்சி

கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம்வந் தணைந்தான்
கணையிரு ளாகன்றது காலையம் பொழுதாய்
மதுவிரிந் தொழுகின மாமல ரெல்லாம்
வானவ ரரசர்கள் வந்துவந் தீண்டி
எதிர்திசை நிறைந்தனர் இவரோடும் புகுந்த
இருங்களிற் றீட்டமும் பிடியொடு முரசும்
அதிர்தலில் அலைகடல் போன்றுளது எங்கும்
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 1

கொழுங்கொடி முல்லையின் கொழுமல ரணவிக்
கூர்ந்தது குணதிசை மாருதம் இதுவே
எழுந்தன மலரணைப் பள்ளிகொண் டன்னம்
ஈன்பனி நனைந்தத மிருருசிற குதறி
விழுங்கிய முதலையின் பிலம்புரை பேழ்வாய்
வெள்ளையி றுற அதன் விடத்தினுக் கணுங்கி

அழுங்கிய ஆனையி னருந்துயர் கெடுத்த
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 2

சுடரொளி பரந்தன சூழ்திசை யெல்லாம்
துண்ணிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கி
படரொளி பசுத்தனன் பனிமதி இவனோ
பாயிரு ளகன்றது பைப்பொழிற் கழுகின்
மடலிடைக் கீறிவண் பாணைகள் நாற
வைகறை கூர்ந்தது மாருதம் இதுவே
அடலொளி திகழ்தரு திகிரியந் தடக்கை
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 3

மேட்டிள மேதிகள் தலைவிடும் ஆயர்கள்
வேயங்குழ லோசையும் விடமணிக் குரலும்
சுட்டிய இசைதிசை பரந்தன வயலுள்
இரிந்தன சுரும்பினம் இலங்கையர் குலத்தை
வாட்டிய வரிசிலை வானவ ரேறே !
மாமுனி வேள்வியைக் காத்து அவபிரதம்
ஆட்டிய அடுதிற லயோத்தியெம் மரசே !
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 4

புலம்பின புட்களும் பூம்பொழில் களின்வாய்

போயிற்றுக் கங்குல் புகுந்தது புலரி

கலந்தது குணதிசைக் கணைகட லரவம்

களிவண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த

அலங்கலந் தொடையல்கொண்டு அடியினை

பணிவான்

அமரர்கள் புகுந்தனர் ஆதலில் அம்மா !

இலங்கையர் கோன்வழி பாடுசெய் கோயில்

எம்பெருமான் ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 5

இரவியர் மணிநெடுந் தேரோடும் இவரோ

இரையவர் பதினொரு விடையரும் இவரோ

ஹருவிய மயிலின னறுமுகன் இவனோ

மாதரும் வசுக்களும் வந்துவந் தீண்டி

புரவியோடு ஆடலும் பாடலும் தேரும்

குமரதண் டம்புதந்து ஈண்டிய வெள்ளம்

அருவரை யனையநின் கோயில்முன் இவரோ

அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 6

அந்தரத் தமரர்கள் கூட்டங்கள் இவையோ

அருந்தவ முனிவரும் மாதரும் இவரோ

இந்திர னானையும் தானார்வந் திவனே

எம்பெருமான் ! உன் கோயிலின் வாசல் !

சுந்தரர் நெருக்கவிச் சாதரர் நூக்க

இயக்கரும் மயங்கினர் திருவடித் தொழுவான்
அந்தரம் பாரிட மில்லைமற் றிதுவோ

அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 7

வம்பவிழ் வானவர் வாயுறை வழங்க

மாநிதி கபிலையொண் கண்ணாடி முதலா
எம்பெரு மான்படி மக்கலங் காண்டற்கு

ஏற்பன வாயின கொண்டுநன் முனிவர்
தும்புரு நாரதர் புகுந்தனர் இவரோ

தோன்றினன் இரவியம் துலங்கொளி பரப்பி
அம்பர தலத்தினின்று அகல்கின்றது இருள்போய்
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 8

ஏதமில் தண்ணுமை ஏக்கம் மத்தளி

யாழ் குழல் முழவமோடு இசைதிசை கெழுமி
கீதங்கள் பாடினர் கின்னரர் கெருடர்கள்
கந்தரு வரவர் கங்குலு ளெல்லாம்

மாதவர் வானவர் சாரணர் இயக்கர்

சித்தரும் மயங்கினர் திருவடித் தொழுவான்

ஆதலில் அவர்க்கு நாளோலக்கம் அருள

அரங்கத்தம்மா ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 9

கடிமலர்க் கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ

கதிரவன் கனைகடல் முளைத்தவன் இவனோ

துடியிடை யார்சுரி குழல்பிழிந் துதறித்

துகிலுடுத் தேறினர் சூழ்புன லரங்கா

தொடையொத்த துவளமுங் கூடையும் பொலிந்து

தோன்றிய தோள்தொண்ட ரடிப்பொடி

யென்னும்

அடியனை அளியனென் றருளிடன் னடியார்க்கு

ஆட்படுத்தாய் ! பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 10



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ ஆண்டவ் அருவிச்சேய்த

தருப்பாவை

ஊர்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னுளால்

நீராடப் போதுவீர் ! போதும்னோ, நேரிழையீர் !
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள் !

கூர்வேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோ பன்குமரன்
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம்

கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்
நாரா யணனே, நமக்கே பறைதருவான்

பாரோர் புகழ்ப் படிந்தேதேலோ ரெம்பாவாய்.

வையத்து வாழ்வீர்காள் ! நாமும் நம் பாவைக்குச்

செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ : பாற்கட லுள்
பையத் துயின்ற பரமன் அடிபாடி

நெய்யுண்ணோம் ; பாலுண்ணோம் ; நாட்காலே

நீராடி

மையிட் டெழுதோம்; மலரிட்டு நாம்முடியோம்;
 செய்யா தனசெய்யோம்; தீக்குறளை சென்றோதோம்;
 ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கைகாட்டி
 உய்யுமா றெண்ணி உகந்தேலோ ரெம்பாவாய். 2

ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி
 நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றிநீர் ஆடினால்
 தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள்மும் மாரிபெய்து
 ஓங்கு பெருஞ்செந்தெ லாடு கயல்உகளப்
 பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்ப;
 தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்த முலைபற்றி
 வாங்கக் குடம்நிறைக்கும் வள்ளல்-பெரும்பசுக்கள்
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோ ரெம்பாவாய். 3

ஆழி மழைக்கண்ணா ! ஒன்றுநீ கைகரவேல்;
 ஆழியுள் புக்கு முகந்துகொ டார்த்தேறி;
 ஊழி முதல்வன் உருவம்போல் மெய்கருத்துப்
 பாழியம் தோளுடைப் பற்பநா பன்கையில்
 ஆழிபோல் மின்னி, வலம்புரிபோல் நின்றதிர்ந்து,
 தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சரமழைபோல்,

வாழ உலகினில் பெய்திடாய், நாங்களும்
மார்கழிநீ ராட மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

4

மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனை,
தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை,
ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணிவிளக்கை,
தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்ததா மோதரனை,
தூயோமாய் வந்துநாம் தூமலர்தூ வித்தொழுது,
வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க,
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
தீயினில் தூசாகும் செப்பேலோ ரெம்பாவாய்.

5

புள்ளும் சிலம்பினகாண் ! புள்ளரையன் கோயிலில்
வெள்ளை விளிசங்கின் பேரரவம் கேட்டிகையோ ?
பிள்ளாய் ! எழுந்திராய், பேய்முலை நஞ்சுண்டு,
கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி,
வெள்ளத் தரவில் துயிலமர்ந்த வித்தினை
உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
மெள்ள எழுந்து 'அரி' யென்ற பேரரவம்
உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

6

கீசகீ சென்றெங்கும் ஆணைச்சாத் தன்கலந்து
பேசின பேச்சரவம் கேட்டிலையோ ? பேய்ப்

பெண்ணே,

காசம் பிறப்பும் கலகலப்பக் கைபேர்த்து

வாச நறுங்குழல் ஆய்ச்சியர் மத்தினால்

ஓசைப் படுத்த தயிரரவம் கேட்டிலையோ ?

நாயகப் பெண்பிள்ளாய் ! நாரா யணன்மூர்த்தி

கேசவனைப் பாடவும்நீ கேட்டே கிடத்தியோ ?

தேச முடையாய் ! திறவேலோ ரெம்பாவாய். 7

கீழ்வானம் வெள்ளென் றெருமை சிறுவீடு

மேய்வான் பரந்தனகாண் ; மிக்குள்ள பிள்ளைகளும்

போவான்போ கின்றாரைப் போகாமல்

காத்துஉன்னைக்

கூவுவான் வந்துநின்றோம் ; கோது கலமுடைய

பாவாய் ! எழுந்திராய் ; பாடிப் பறைகொண்டு ;

மாவாய் பிளந்தாணை, மல்லரை மாட்டிய

தேவாதி தேவனைச் சென்றுநாம் சேவித்தால்,

ஆவாவென் றூராய்ந் தருளேலோ ரெம்பாவாய். 8

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கெரிய,

தூபங் கமழத் துயிலணைமேல் கண்வளரும்
மாமன் மகளே ! மணிக்கதவம் தாள் திறவாய் ;

மாமீர் ! அவளை எழுப்பீரோ ? உன் மகள் தான்
ஊமையோ ? அன்றிச் செவ்வேடோ ? அனந்தலோ ?

ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ ?

‘ மாமாயன், மாதவன், வைகுந்தன் ’ என்றென்று
நாமம் பலவும் நவின்றேலோ ரெம்பாவாய். 9

தோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய் !

மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார் ?

நாற்றத் துழாய்முடி நாரா யணன்நம்மால்

போற்றப் பறைதரும் புண்ணியனால் ;

பண்டொருநாள்

கூற்றத்தின் வாய்வீழ்ந்த கும்ப கரணனும்

தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ ?

ஆற்ற அனந்தல் உடையாய் ? அருங்கலமே ?

தேற்றமாய் வந்து திறவேலோ ரெம்பாவாய். 10

கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பலகறந்து,

செற்றார் திறலழியச் சென்று செருச்செய்யும்

குற்றமொன் றில்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே !
 புற்றர வல்குல் புனமயிலே ! போதராய் ;
 சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்துநின்
 முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர்பாட ,
 சிற்றுதே பேசாதே செல்வப்பெண் டாட்டிநீ
 எற்றுக் குறங்கும் பொருளேலோ ரெம்பாவாய். 12

கனைத்திளங் கற்றெருமை கன்றுக் கிரங்கி
 நினைத்து முலைவழியே நின்றபால் சோர
 நனைத்தில்லம் சேருக்கும் நற்செல்வன் தங்காய் !
 பனித்தலை வீழநின் வாசற் கடைபற்றிச்
 சினத்தினால் தென்னிலங்கைக் கோமானைச் செற்ற
 மனத்துக் கினியானைப் பாடவும், நீ வாய்திறவாய் !
 இனித்தான் எழுந்திராய் ; ஈதென்ன பேருறக்கம் ?
 அனைத்தில்லத் தாரும் அறிந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

புள்ளின்வாய் கீண்டானைப், பொல்லா அரக்கனைக்
 கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப்போய்,
 பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம்புக்கார் ;
 வெள்ளி எழுந்து, வியாழம் உறங்கிற்று ;

புள்ளும் சிலும்பினகாண் ; போதரிக் கண்ணினாய் !

குள்ளக் குளிரக் குடைந்துநீ ராடாதே,
பள்ளிக் கிடத்தியோ ? பாவாய் ! நீ நன்னாளால்
கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேலோ ரெம்பாவாய். 13

உங்கள் புழக்கடைத் தோட்டத்து வாயியுள்
செங்கமுநீர் வாய்நெகிழ்ந் தாம்பல்வாய்
கூம்பினகாண்

செங்கல் பொடிக்கூறை வெண்பல் தவத்தவர்,
தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போகின்றார்
எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசும்
நங்காய் ! எழுந்திராய், நாணாதாய் ! நாவுடையாய்!
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்
பங்கயக் கண்ணாளைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 14

‘எல்லே ! இளங்கிளியே ! இன்னம் உறங்குதியோ !’
‘சில்லென் றழையேன்மின், நங்கைமீர் !
போதர்கின்றேன் ,
‘வல்லை’ உன் கட்டுரைகள் ! பண்டே உன்
வாயறிதும் !
‘வல்லீர்கள் நீங்களே, நானேதான் ஆயிடுக !’

‘ ஒல்கைநீ போதாய், உனக்கென்ன வேறுடையை ?’

‘ எல்லாரும் போந்தாரோ ?’ போந்தார்போந்
தெண்ணிக்கொள் ;

வல்லாணை கொன்றுணை, மாற்றுரை மாற்றழிக்க
வல்லாணை, மாயனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 15

நாயக னாய்நின்ற நந்தகோ பனுடைய
கோயில்காப் பாணை ! கொடித்தோன்றும் தோரண
வாயில்காப் பாணை ! மணிக்கதவம் தாஸ்திறவாய்,
ஆயர் சிறுமிய ரோழுக்கு அறைபறை
மாயன் மணிவண்ணன் நென்னலே வாய்நேர்ந்தான் ;
தூயோமாய் வந்தோம், துயிலெழப் பாடுவான் ;
வாயால்முன் னம்முன்னம் மாற்றுதே அம்மா ! நீ
நேய நிலைக்கதவம் நீக்கேலோ ரெம்பாவாய். 16

அம்பரமே, தண்ணீரே, சோறே அறஞ்செய்யும்
எம்பெருமான் நந்தகோ பாலா ! எழுந்திராய் ;
கொம்பனார்க் கெல்லாம் கொழுந்தே ! குலவிளக்கே !
எம்பெரு மாட்டி ! யசோதாய் அறிவுராய் ;
அம்பரம் ஊடறுத் தோங்கி உலகளந்த
உம்பர்கோ மாணை ! உறங்கா தெழுந்திராய் ;

செம்பொற் கழலடிச் செல்வா ! பலதேவா !

உம்பியும் நீயும் உறங்கேலோ ரெம்பாவாய். 17

உந்து மதகளிற்றன், ஓடாத தோள்வலியன்,
நந்தகோ பாலன் மருமகளே ! நப்பின்னாய் !

கந்தம் கமழும் குழலீ ! கடைதிறவாய் ;

வந்தெங்கும் கோழி அழைத்தனகாண் ; மாதவிப்
பந்தல்மேல் பல்கால் குயிலினங்கள் கூவினகாண் ;

பந்தார் விரலி ! உன் மைத்துனன் பேர்பாட்ச்
செந்தா மரைக்கையால் சீரார் வளையொலிப்ப

வந்து திறவாய், மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 18

குத்து விளக்கெரியக் கோட்டுக்கால் கட்டில்மேல்

மெத்தென்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேலேறிக்

கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கைமேல்

வைத்துக் கிடந்த மலர்மார்பா ! வாய்திறவாய் ;

மைத்தடங் கண்ணினாய் ! நீ உன் மனாளை

எத்தனை போதும் துயிலெழ ஒட்டாய்காண்,

எத்தனை யேனும் பிரிவாற்ற கில்லாயால்

தத்துவம் அன்று தகவேலோ ரெம்பாவாய். 19

முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன்சென்று
 கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே ! துயிலெழாய்
 செப்பமுடையாய் ! திறலுடையாய் ! செற்றார்க்கு
 வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா ! துயிலெழாய்
 செப்பென்ன மென்முலைச் செவ்வாய் சிறுமருங்குல்
 நப்பின்னை நங்காய் ! திருவே ! துயிலெழாய்
 உக்கமும் தட்டொளியும் தந்துடன் மணாளனை
 இப்போதே எம்மைநீ ராட்டேலோ ரெம்பாவாய். 20

ஏற்ற கலங்கள் எதிர்பொங்கி மீதளிப்ப
 மாற்றோதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும்பசுக்கள்
 ஆற்றப் படைத்தான் மகனே ! அறிவுறாய்
 ஊற்றமுடையாய் ! பெரியாய் ! உலகினில்
 தோற்றமாய் நின்ற சுடரே ! துயிலெழாய்
 மாற்றார் உனக்கு வலிதொலைந்துன் வாசற்கண்
 ஆற்றதுவந்து உன்னடிபணியு மாபோலே
 போற்றியாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

அங்கண்மா ஞாலத்தரசர் அபிமான
 பங்கமாய் வந்துநின் பள்ளிக்கட்டிற்கீழ்

சங்கம் இருப்பார்போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்

கிங்கிணி வாய்ச்செய்த தாமரைப் பூப்போலே
செங்கண் சிறிச்சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ ?

திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற்போல்
அங்கண் இரண்டும் கொண்டெங்கள் மேல்

நோக்குதியேல்

எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்தேலோரெம்பாவாய். 22

மாரிமலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்துறங்கும்

சீரிய சிங்கம் அறிவற்றுத் தீவிழித்து

வேரி மயிர்பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்துதறி

மூரிநிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டு

போதருமாபோலேநீ பூவைப்பூவண்ணா ! உன்

கோயில் நின்றும் இங்ஙனே போந்தருளிக்

கோப்புடைய

சீரிய சிங்கா சனத்திருந்து யாம்வந்த

காரியம் ஆராய்ந் தருளேலோரெம்பாவாய். 23

அன்று இவ் உலகம் அளந்தாய் ! அடிபோற்றி

சென்றங்குத் தென்னிலங்கை செற்றாய் !

திறல் போற்றி

பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய் ! புகழ்போற்றி
 கன்று குணிலா எறிந்தாய் ! கழல் போற்றி
 குன்று குடையா எடுத்தாய் ! குணம் போற்றி
 வென்று பகைகெடுக்கும் நின்கையில் வேல் போற்றி
 என்றென் றுன்சேவகமே ஏத்திப்பறைகொள்வான்
 இன்றுயாம் வந்தோம் இரங்கேலோரெம்பாவாய்.

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து ஓரிரவில்
 ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளர
 தரிக்கிலாநாகித் தான் தீங்கு நினைந்த
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில்
 நெருப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே ! உன்னை
 அருத்தித்து வந்தோம் பறைதருதி யாகில்
 திருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம்பாடி
 வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய். 25

மாலே ! மணிவண்ணா ! மார்கழிநீ ராடுவான்
 மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல்,
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன
 பாலன்ன வண்ணத்துன் பாஞ்ச சன்னியமே

போல்வன சங்கங்கள், போய்ப்பா டுடையனவே ;

சாலப் பெரும்பறையே, பல்லாண் டிசைப்பாரே ;
கோல விளக்கே, கொடியே, விதானமே,

ஆலின் இலையாய் ! அருளேலோ ரெம்பாவாய் 26

கூடாரை வெல்லும்சீர்க் கோவிந்தா ! உன் தன்னைப்

பாடிப் பறைகொண்டு யாம்பெறு சம்மானம் ;

நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச்,

சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்பூவே

பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாம் அணிவோம் ;

ஆடை உடுப்போம் ; அதன்பின்னே பாற்சோறு

மூட நெய் பெய்து முழங்கைவழிவாரக்

கூடி யிருந்து குளிர்ந்தேலோ ரெம்பாவாய் 27

கறவைகள் பின்சென்று கானம் சேர்ந் துண்போம் !

அறிவொன்றும் இல்லாத ஆய்க்குலத்து உன் தன்னைப்

பிறவி பெறுந்தனை புண்ணியம் யாமுடையோம் ;

குறைவொன்றும் இல்லாத கோவிந்தா !

உன் தன்னோடு

உறவேல் நமக்கிங் கொழிக்க ஒழியாது !

அறியாத பிள்ளைகளோம், அன்பினால் உன் தன்னைச்

சிறுபேர் அழைத்தனவும் சீறி அருளாதே ;

இறைவா ! நீ தாராய் பறையேலோ ரெம்பாவாய்.

சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்துடன்

பொற்று மரையடியே போற்றும் பொருள்கேளாய் ;

பெற்றம்மேய்த் துண்ணும் குலத்தில் பிறந்துநீ

குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது ;

இற்றைப் பறைகொள்வான் அன்றுகாண் ; கோவிந்தா !

எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு

உற்றோமே ஆவோம் ; உனக்கேநாம் ஆட்செய்வோம் ;

மற்றைநம் காமங்கள் மாற்றேலோ ரெம்பாவாய். 29

வங்கக் கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனை,

திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி

அங்கப் பறைகொண்ட ஆற்றை, அணிபுதுவைப்

பைங்கமலத் தண்தெரியல் பட்டர்பிரான்

கோதைசொன்ன

சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே.

இங்கிப் பரிசுரைப்பார், ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்

செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்

எங்கும் திருவருள்பெற் றின்புறுவ ரெம்பாவாய். 30

ஸ்ரீ:

பூமானிக்கவாசக கவாயிகள் அருளிச்செய்த

திருவெம்பாவை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள் தடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய

வாழ்த்தொலிபோய்

னிதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து

போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டுஇங்கன்
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே என்னே
ஈதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்

பேசும்போது எப்போதுஇப் போதார் அமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையார்
சீசீ இவையும் சிலலோ வினையாடி

ஏசும் இடம்ஈதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக்
 ஈசும் மலர்ப்பாதம் தந்தருள வந்தருளும்
 தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
 ஈசனார்க் கன்பார் யாம் ஆர் ஏலோர் எம்பாவாய். 2

முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
 அத்தன் ஆனந்தன் அமுதனென் றள்ளுநித்
 தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடை திறவாய்
 பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் பாங்குடையீர்
 புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்
 பொல்லாதோ

எத்தோநின் அன்புடைமையல்லோம் அறியோமோ
 சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை
 இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

ஒள்நித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ
 எண்ணிக்கொடுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவுங்
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
 விண்ணுக்கொரு மருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்

உள்தெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்
தெண்ணிக்குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய். 4

மாலறியா நான்முகனும் காணா மலையினைநாம்
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்
பாலூறு தேன்வாய்ப் படிநீ கடை திறவாய்
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்
கோலமும் நம்மையாட் கொண்டருளிக் கோதாட்டும்
சீலமும் பாடிச் சிவனே ! சிவனே ! யென்று
ஓலமிடினும் உணராய் உணராய் காண்
ஏலக்குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

மானேநீ நென்னலை நானேவந் துங்களை
நானே யெழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
நானே வந்தெம்மைத் தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறுமெமக்கும்
ஏனோர்க்குந்தங்கோணப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.

அன்னே யிவையுஞ் சிலவோ பல அமரர்

உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்

சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்

தென்னு என்னுமுன்னந் தீசேர்மெழுகொப்பாய்

என்னுனை யென்னரையன் இன்னமுதென்றெல்லோமுஞ்

சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந்

துயிலுதியோ

வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளாகிடத்தியால்

என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்

எழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும்

கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை

கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ

வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்

ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாரோ

ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை

ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்.

8

முன்னைப்பழம் பொருட்கும் முன்னைப்பழம்பொருளே

பின்னைப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமப்பெற்றியனே

உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்
 உன்னடியார் தாள்பணிவேம் ஆங்கவர்க்கே
 பாங்காவோம்

அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து
 சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வேம்
 இன்னவகையே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
 என்ன குறையு மிலோ மேலோர் எம்பாவாய். 9

பாதாளம் ஏழினும்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
 போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே
 பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
 வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்
 ஒதஉலவா ஒருதோழன் தொண்டர்உளன்
 கோதில் குலத்தான்தன் கோயில்பிணைப் பிள்ளைகள்
 ஏதவன்னர் ஏதவன்பேர் ஆர்உற்றார் ஆர்அயலார்
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய். 10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேர்என்னக்
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
 ஐயா வழிஅடியோம் வாழ்ந்தோம்காண்
 ஆர்அழல்போற்
 செய்யாவெண் ணீருடி செல்வா சிறுமருங்குல்

மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா

ஐயா நீ ஆட்கொண்டருளும் வினையாட்டின்
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம்

உய்ந்தொழிந்தோம்

எய்யாமல் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய். 11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்

தீர்த்தன் நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடும்
கூத்தன் இவ் வானும் குவலயமும் எல்லோமும்

காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் வினையாடி
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்

ஆர்ப்பரவம் செய்ய அணிசூழல்மேல் வண்டார்ப்ப
பூத்திகமும் பொய்கைக் குடைந்துடையான்

பொற்பாதம்

ஏத்தி இருஞ்சுனைநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய். 12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்

அங்கம் குருகினத்தால் பின்னும் அவத்தால்

தங்கண் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்

எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைத்த

பொங்கு மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்
 சங்கம் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்
 கோதை குழலாட வண்டின் குழாம்ஆடச்
 சீதப் புனல்ஆடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
 வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்
 சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி
 ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்
 பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
 பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய். 14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமாள்
 சீர்ஒருகால் வாய்ஓவாள் சித்தம் களிகூர
 நீர்ஒருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பணிப்பப்
 பார்ஒருகால் வந்தனையாள் விண்ணோரைத்
 தான்பணியாள்

பேர்அறையர் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்
 ஆர்ஒருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும்
 வித்தகர்தான்

வார்உருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி
 ஏர்உருவப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர்
 எம்பாவாய் 15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்துஉடையாள்
 என்னத் திகழ்ந்துஎம்மை ஆள்உடையாள்
 இட்டிடையின்

மின்னிப் பொலிந்துஎம் பிராட்டி திருவடிமேல்
 பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்
 என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்
 தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு
 முன்னி அவள்நமக்கு முன் சுரக்கும் இன் அருளே
 என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
 எங்கும் இலாதோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
 கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
 இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
 செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகனை
 அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை

தங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர்

எம்பாவாய். 17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலம் சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகை

றற்றூற்போல்

கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்

தண்ணார்ஒளி மழுங்கித் தாரகைகள் தாம்அகலப்
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிகேர்

விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேருகிக்
கண்ணார் அமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்

பெண்ணே இப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர்

எம்பாவாய். 18

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்

றங்கப்பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்

எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுரைப் போங்கேள்

எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சோற்க

எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க

கங்குல் பகலெங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க

இங்கிப் பரிசே யெமக்கெங்கேன் நல்குதியேல்
எங்கெழிலென் ஞாயிறெமக்கேலோர் எம்பாவாய். 19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்

போற்றி அருளுகநின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் லாவயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்

போற்றியெல் லாவயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றியெல் லாவயிர்க்கும் ஈரும் இணையடிகள்

போற்றிமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்
போற்றியாம் உய்ய ஆட்கொண்ட ருளும்

பொன்மலர்கள்

போற்றியாம் மார்கழிநீ ராடேலோர் எம்பாவாய். 20

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீரங்கநாத ஸுப்ரபாதம்

அம்போருஹாணி விகஸந்த்யருணஸ்ய பாஸா

சக்ரஸ்ய திக் பவதி பாடலிதா ததைவ ।

ம்லாநா பவத்யடுகணஸ்ய ருசிர் ஜய த்வம்

ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

ப்ருங்கா: பதந்தி குமுதாநி விஹாய பத்மேஷு-
 ஆர்த்தம் ரதாங்கமிதுன்ம் ஸமுபைதி யோகம் ।
 ரௌதீஹ பக்ஷிபரிஷத் பரிதோ ஜய த்வம்
 ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 2

உத்யாந ஸத்மஸு விஹ்ருத்ய ஸஹ ப்ரியாபி:
 நக்தம் யுவாந உபயாந்தி புநர்க்ருஹாணி ।
 சந்த்ரோ ந பாதி ஸஹ தீபகணீர் ஜய த்வம்
 ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம். 3

நக்தம் ப்ரபாஸு பதிகா: ஸுகஸுப்திபாஜ:
 நித்ராம் விஹாய பரித: ஸ்வபதான் ப்ரயாந்தி ।
 சோச்ருயதே நிகமபாடரவோ ஜய த்வம்
 ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 4

விப்ரா க்ருஹீத ஸகலோபகரா: ப்ரயாந்தி
 ஸ்நாநாதி கர்மகரணாய கவேர கந்யாம் ।
 ஸங்கல்பயந்தி வநிதா வஸதீர் ஜய த்வம்
 ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 5

ஸஹ்யாத்ரிஜா பயஸி சோஷஸி யாயஜுகா:
 ஸ்நாத்வாக்நிஹோத்ரசரணே ப்ரணயந்தி
 வஹ்நீந்

வீத்யாம் பரிப்ரமதி பக்தததிர் ஜய த்வம்
ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் || 6

கோவாஜிஹஸ்திகணிகா: புரத: ஸ்திதாஸ்தே
வீணாத்வநி: பரிஜநா ஜலபூர்ணகும்ப: |
ஸஜ்ஜார்ச்சகாச்ச ஸகலா இதரே ஜய த்வம்
ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் || 7

வேதாந்தயுகம்முபயே விபுதாச்ச ஸர்வே
த்வாம் போதயந்தி முதிதா: ஸ்துதிபி: ப்ரியாபி: |
உத்திஷ்ட சேஷசயநாதவ தாந் ஜய த்வம்
ஸ்ரீரங்கநாத பகவந் தவ ஸுப்ரபாதம் || 8

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸுப்ரபாதம்.

கௌஸல்யாஸுப்ரஜா ராம
பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே |
உத்திஷ்ட நரசார்தூல
கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம் || 1

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த

உத்திஷ்ட கருடத்வஜ ।

உத்திஷ்ட கமலாகாந்த

ந்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ॥

2

மாதஸ்ஸமஸ்தஜகதாம் மதுகைடபாரே :

வகேஷாவஹாரிணி மனோஹரதிவ்யமூர்த்தே ।

ஸ்ரீஸ்வாமிநி ச்ரித ஜநப்ரிய தாந சீலே

ஸ்ரீவேங்கடேச தயிதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

3

தவ ஸுப்ரபாதமரவிந்தலோசனே

பவது ப்ரஸன்னமுகசந்த்ரமண்டலே ।

விதிசங்கரேந்த்ர வனிதாபிரர்ச்சிதே

வ்ருஷைசலநாததயிதே தயாநிதே ॥

4

அத்ர்யாதி ஸப்தருஷயஸ்ஸமுபாஸ்யஸந்த்யாம்

ஆகாசஸிந்துகமலானி மனோஹராணி ।

ஆதாய பாதயுகமர்ச்சயிதும் ப்ரபன்னா :

சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

5

பஞ்சானனாப்ஜபவஷண்முக வாஸவாத்யா :

ந்ரைவிக்ரமாதிசரிதம் விபுதாஸ்ஸ்துவந்தி ।

பாஷாபதி : படதி வாஸரசுத்திமாராத்
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 6

ஈஷத்ப்ரபுல்ல ஸரஸீருஹநாரிகேள
பூகத்ருமாதி ஸுமனோஹர பாலிகானும் ।
ஆவாதி மந்தமநிலஸ்ஸஹ திவ்யகந்தை:
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 7

உன்மீல்ய நேத்ரயுகமுத்தமபஞ்ஜரஸ்தா:
பாத்ராவசிஷ்டகதலீபலபாயஸாநி ।
புக்த்வா ஸலீலமத கேளிசுகா : படந்தி
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 8

தந்த்ரீப்ரகர்ஷ மதுரஸ்வநயா விபஞ்ச்யா
காயத்யநந்த சரிதம் தவ நாரதோபி ।
பாஷாஸமக்ரமஸக்ருத்கரசாரம்யம்
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 9

ப்ருங்காவஸீ ச மகரந்தரஸாநுவித்த
ஜங்காரகீத நிநதைஸ்ஸஹ ஸேவநாய ।
நிர்யாத்யுபாந்தஸரஸீகமலோதரேப்ய:
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 10

யோஷாகணேந வரதத்நி விமத்யமாநே
 கோஷாலயேஷு ததிமந்தந தீவ்ரகோஷா :
 ரோஷாத்கலிம் விதததே ககுபச்ச கும்பா :
 சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 11

பத்மேசமித்ர சதபத்ர கதாளிவர்கா:
 ஹர்தும் ச்ரியம் குவலயஸ்ய நிஜாங்க லக்ஷ்ம்யா :
 பேரீ நிநாதமிவ பிப்ரதி தீவ்ரநாதம்
 சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 12

ஸ்ரீமந்நபீஷ்ட வரதாகில லோகபந்தோ
 ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ ஜகதேக தயைகஸிந்தோ :
 ஸ்ரீ தேவதாக்ருஹ புஜாந்தர திவ்யமூர்த்தே
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 13

ஸ்ரீஸ்வாமி புஷ்கரணிகாப்லவ நிர்மலாங்கா:
 ச்ரேயோர்த்திநோ ஹர விரிஞ்சி ஸநந்தநாத்யா:
 த்வாரே வஸந்தி வ்யவேத்ர ஹதோத்தமாங்கா:
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 14

ஸ்ரீ சேஷசைல கருடாசல வேங்கடாத்ரி
 நாராயணாத்ரி வருஷபாத்ரி வருஷாத்ரி முக்யாம் |

ஆக்யாம் த்வதீய வஸதே ரநிசம் வதந்தி
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 15

ஸேவாபரா: சிவ ஸுரேச க்ருசாநுதர்ம
ரக்ஷேரம்புநாத பவமாந தநாதிநாதா: |
பத்தாஞ்ஜலி ப்ரவிலஸந் நிஜசீர்ஷதேசா:
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 16

தாடஷு தே விஹகராஜ ம்ருகாதிராஜ
நாகாதிராஜ கஜராஜ ஹயாதிராஜா: |
ஸ்வஸ்வாதிகார மஹிமாதிக மர்த்தயந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 17

ஸூர்யேந்து பெளம புத வாக்பதி காவ்ய செனரி
ஸ்வர்பாநுகேது திவிஷத் பரிஷத் ப்ரதாநா: |
த்வத்தாஸதாஸ சரமாவதி தாஸத்ரஸா:
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 18

த்வத்பாததூளி பரிதஸ்புரிதோத்தமாங்கா:
ஸ்வர்காபவர்க நிரபேக்ஷ நிஜாந்தரங்கா: |
கல்பாகமாகலநயாகுலதாம் லபந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 19

த்வத்கோபுராக்ர சிகராணி நிரீக்ஷமாணா:
 ஸ்வர்காபவர்க பதவிம் பரமாம் ச்ரயந்த: ।
 ஈர்த்யா மநுஷ்யபுவநே மதிமாச்ரயந்தே
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 20

ஸ்ரீ பூமிநாயக தயாதி குணம்ருதாப்தே
 தேவாதிதேவ ஜகதேக சரண்யமூர்த்தே ।
 ஸ்ரீமந்நந்த கருடாதிபி ரர்ச்சிதாங்க்ரே
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 21

ஸ்ரீ பத்மநாப புருஷோத்தம வாஸுதேவ
 வைகுண்ட மாதவ ஜநார்தந சக்ரபாணே ।
 ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்ந சரணாகத பாரிஜாத
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 22

கந்தர்ப தர்பஹா ஸுந்தர திவ்யமூர்த்தே
 காந்தாகுசாம்புருஹ குட்மல லோல த்ருஷ்டே ।
 கல்யாண நிர்மல குணாகர திவ்யகீர்த்தே
 ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 23

மீநாக்ருதே கமட கோல ந்ருஸிம்ஹ வர்ணிந்
 ஸ்வாமிந் பரச்வத தபோதந ராமசந்த்ர ।

சேஷாம்சராம யதுநந்தன கல்கிருப
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 24

ஏலாலவங்க கநஸார ஸுகந்தி தீர்த்தம்
திவ்யம் வியத்ஸரிதி ஹேமகடேஷு பூர்ணம் ।
த்ருத்வாத்ய வைதிகசிகாமணய: ப்ரஹ்நுஷ்டா:
திஷ்டந்தி வேங்கடபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 25

பாஸ்வா நுதேதி விகசாநி ஸரோருஹாணி
ஸம்பூரயந்தி நிநதை: ககுபோ விஹங்கா: ।
ஸ்ரீ வைஷ்ணவா: ஸததமர்த்தித மங்களாஸ்தே
தாமாச்ரயந்தி தவ வேங்கட ஸுப்ரபாதம் || 26

ப்ரஹ்மாதயஸ் ஸுரவராஸ் ஸமஹர்ஷயஸ்தே
ஸந்தஸ் ஸநந்தநமுகாஸ் த்வத யோகிவர்யா: ।
தாமாந்திகே தவ ஹி மங்கள வஸ்துஹஸ்தா:
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 27

லக்ஷ்மீ நிவாஸ நிரவத்ய குணைகஸிந்தோ
ஸம்ஸார ஸாகர ஸமுத்தரணைக ஸேதோ ।
வேதாந்தவேத்ய நிஜவைபவ பக்த போக்ய
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 28

இத்தம் வருஷாசலபதேரிஹ ஸுப்ரபாதம்
 யே மாநவா: ப்ரதிதிநம் படிதும் ப்ரவ்ருத்தா: ।
 தேஷாம் ப்ரபாதஸமயே ஸ்ம்ருதிரங்கபாஜாம்
 ப்ரஜ்ஞாம் பரார்த்தஸுலபாம் பரமாம்.

ப்ரஸுதே ॥ 29

ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸ்தோத்ரம்.

கமலா குசகுசுக குங்குமதோ
 நியதாருணிதாதுல நீலதநோ ।
 கமலாயத லோசந லோகபதே
 விஜயீபவ வேங்கட சைலபதே ॥

1

ஸசதுர்முக ஷண்முக பஞ்சமுக
 ப்ரமுகாகில தைவத மௌளிமணே ।
 சரணுகத வத்ஸல ஸாரநிதே
 பரிபாலய மாம் வருஷசைலபதே ॥

2

அதிவேலதயா தவ துர்விஷைஹ
 ரநுவேல க்ருதை ரபராத சதை: ।
 பரிதம் த்வரிதம் வருஷசைலபதே
 பரயா க்ருபயா பரிபாஹி ஹரே ॥

3

அதிவேங்கட சைலமுதாரமதே:
 ஜந்தாபிமதாதிக தாந ரதாத் |
 பரதேவதயா கதிதாந் நிகமை:
 கமலா தயிதாந் ந பரம் கலயே ||

4

கலவேணு ரவாவசகோபவதூ
 சதகோடி வருதாத் ஸ்மரகோடிஸமாத் |
 ப்ரதிவல்லவிகாபிமதாத் ஸுகதாத்
 வஸுதேவஸுதாந் ந பரம் கலயே ||

5

அபிராமகுணாகர தாசரதே
 ஜகதேக தநுர்தர தீரமதே |
 ரகுநாயக ராம ரமேச விபோ
 வரதோ பவ தேவ தயாஜலதே ||

6

அவநீதநயா கமநீயகரம்
 ரஜநீகர சாருமுகாம்புருஹம் |
 ரஜநீசர ராஜதமோ மிஹிரம்
 மஹநீயமஹம் ரகுராமமயே ||

7

ஸுமுகம் ஸுஹ்ருதம் ஸுலபம் ஸுகதம்
 ஸ்வநுஜம்ச ஸுகாய மமோகசரம் |

அபஹாய ரக்ஷத்வஹ மந்யமஹம்
ந கதஞ்சந கஞ்சந ஜாது பஜே ||

8

விநா வேங்கடேசம் ந நாதோ ந நாத:
ஸதா வேங்கடேசம் ஸ்மராமி ஸ்மராமி ।
ஹரே வேங்கடேச ப்ரஸீத ப்ரஸீத
ப்ரியம் வேங்கடேச ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச ||

9

அஹம் தூரதஸ்தே பதாம்போஜயுகம்
ப்ரணாமேச்சயாகத்ய ஸேவாம் கரோமி ।
ஸக்ருத் ஸேவயா நித்ய ஸேவாபலம் த்வம்
ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச ப்ரபோ வேங்கடேச ||

10

அக்ஞாநிநா மயா தோஷா
நசேஷாந் விஹிதாந்ஹரே ।
க்ஷமஸ்வ த்வம் க்ஷமஸ்வ த்வம்
சேஷைசல சிகாமணே ||

ஸ்ரீ வேங்கடேச ப்ரபத்தி

ஈசாநாம் ஜகதோஸ்ய வேங்கடபதேர் விஷ்ணு:
பராம் ப்ரேயஸீம்

தத்வக்ஷஸ்ஸ்தல நித்யவாஸரஸிகாம் தத்க்ஷாந்தி
ஸம்வர்த்திநீம் ।

பத்மாலங்க்ருத பாணிபல்லவ யுகாம்
பத்மாஸநஸ்தாம் ச்ரியம்

வாத்ஸல்யாதி குணேஜ்வலாம் பகவதீம் வந்தே
ஜகந்மாதரம் ॥ 1

ஸ்ரீமந் க்ருபாஜல நிதே க்ருத ஸர்வலோக
ஸர்வக்ரு சக்த நதவத்ஸல ஸர்வசேஷிந் ।
ஸ்வாமிந் ஸுசீல ஸுலபாச்ச்ரித பாரிஜாத
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 2

ஆநாபுரார்பித ஸுஜாத ஸுகந்தி புஷ்ப
ஸௌரப்ய ஸௌரபகரௌ ஸமஸந்நிவேசௌ ।
ஸௌம்யௌ ஸதாநுபவநேபி நவாநுபாவ்யௌ
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 3

ஸத்யோ விகாஸி ஸமுதித்வர ஸாந்த்ர ராக
ஸௌரப்ய நிர்பர ஸரோருஹ ஸாம்யவார்தாம் ।

ஸம்யக்ஷு ஸாஹஸபதேஷு விலேகயந்தெள
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே || 4

ரேகாமய த்வஜ ஸுதா கலசாதபத்ர
வஜ்ரங்குசாம்புருஹ கல்பக சங்க சக்ரை: |
பவ்வைய ரலங்க்ருத தலெள பர தத்வ சிந்நைஹ:
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே || 5

தாம்ரோதர த்யுதி பராஜித பத்மராகௌ
பாஹ்வையர் மஹோபி ரபிபூத மஹேந்த்ர நீலெள |
உத்யந் நகாம்சபி ருதஸ்த சசாங்க பாஸௌ
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே || 6

ஸப்ரேம பீதி கமலாகர பல்லவாப்யாம்
ஸம்வாஹநேபி ஸபதி க்லம மாததாநெள |
காந்தா வவாங் மநஸ கோசர ஸௌகுமார்யௌ
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே || 7

லக்ஷ்மீ மஹி ததநுரூப நிஜாநுபாவ
நீளாதி திவ்யமஹிஷீகர பல்லவாநாம் |
ஆருண்ய ஸங்க்ரமணத: கில ஸாந்த்ர ராகௌ
ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே || 8

நித்யா நமத் விதி சிவாதி கிரீடகோடி
 ப்ரத்யுப்த தீப்த நவ ரத்ந மஹ: ப்ரரோஹை: |
 நீராஜநாவிதி முதார முபாததாநௌ
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 9

விஷ்ணு: பதே பரம இத்யுதித ப்ரசம்ஸௌ
 யௌ மத்வ உத்ஸ இதி போக்யதயாப்ய
 பாத்தௌ |

பூயஸ் ததேதி தவ பாணிதல ப்ரதிஷ்டௌ
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 10

பார்த்தாய தத்ஸத்ருச ஸாரதிநா த்வயைவ
 யௌ தர்சிதௌ ஸ்வ சரணௌ சரணம் வ்ரஜேதி |
 பூயோபி மஹ்யமிஹ தெள கரதர்சிதௌ தே
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 11

மந் மூர்த்நி காளியபணே விகடாடவீஷு
 ஸ்ரீ வேங்கடாத்ரி சிகரே சிரஸி ச்ருதீநாம் |
 சித்தேதப் யநந்ய மநஸாம் ஸமமாஹிதௌ தே
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 12

அம்லாந ஹ்ருஷ்யதவநீதல கீர்ண புஷ்பௌ
 ஸ்ரீ வேங்கடாத்ரி சிகராபரணாயமாநௌ ।
 ஆனந்திதாகில மனோநயனௌ தவைதௌ
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 13

ப்ராய: ப்ரபந்த ஜநதா ப்ரதமாவகாஹ்யௌ
 மாது: ஸ்தநாவீவ சிசோரம்ருதாயமாநௌ ।
 ப்ராப்தௌ பரஸ்பர துலா மதுலாந்தரௌ தே
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 14

ஸத்வோத்தரைஸ் ஸதத ஸேவ்ய பதாஃபுஜேந
 ஸம்ஸார தாரக தயார்த்ர த்ருகஞ்சலேந ।
 ஸௌம்யோபயந்த்ரு முநிநா மம தர்சிதௌ தே
 ஸ்ரீ வேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 15

ஸ்ரீச ச்ரியா கடிகயா த்வதுபாய பாவே
 ப்ராப்யே த்வயி ஸ்வய முபேயதயா ஸ்புரந்த்யா ।
 நித்யாச்ரிதாய நிரவத்யகுணாய துப்யம்
 ஸ்யாம் கிங்கரோ வ்ருஷகிரீச ந ஜாது மஹ்யம் ॥ 16

ஸ்ரீ வேங்கடேச மங்களாசாஸனம்

சுரிய: காந்தாய கல்யாண நிதயே

நிதயேர்த்திநாம் |

ஸ்ரீ வேங்கடநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் || 1

லக்ஷ்மீ ஸவிப்ரமாலோக ஸுப்ரு விப்ரம

சக்ஷுஷே |

சக்ஷுஷே ஸர்வலோகாநாம் வேங்கடேசாய

மங்களம் || 2

ஸ்ரீ வேங்கடாத்ரி ச்ருங்காக்ர மங்களா

பரணங்க்ரயே |

மங்களாநாம் நிவாஸாய வேங்கடேசாய

மங்களம் || 3

ஸர்வாவயவஸௌந்தர்ய ஸம்பதா ஸர்வ

சேதஸாம் |

ஸதா ஸம்மோஹநாயாஸ்து வேங்கடேசாய

மங்களம் || 4

நித்யாய நிர்வத்யாய ஸத்யாநந்த சிதாத்மநே |

ஸர்வாநந்தராத்மநே ஸ்ரீமத் வேங்கடேசாய

மங்களம் || 5

ஸ்வதஸ் ஸர்வவிதே ஸர்வ சக்தயே

ஸர்வசேஷிணே ।

ஸுலபாய ஸுசீலாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 6

பரஸ்மை ப்ரஹ்மணே பூர்ணகாமாய

பரமாத்மநே ।

ப்ரயுஜே பரதத்வாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 7

ஆகால தத்வமச்ராந்த மாத்மநா மநுபச்யதாம் ।

அத்ருப்த்யம்ருத ரூபாய வேங்கடேசாய

மங்களம் ॥ 8

ப்ராயஸ் ஸ்வசுரணௌ பும்ஸாம் சரண்யத்வேந

பாணிநா ।

க்ருபயாதிசதே ஸ்ரீமத் வேங்கடேசாய

மங்களம் ॥ 9

தயாம்ருத தரங்கிண்யாஸ் தரங்கைகரிவ சீதலை: ।

அபாங்கைகஸ் ஸிஞ்சதே விச்வம் வேங்கடேசாய

மங்களம் ॥ 10

ஸ்ரக் பூஷாம்பர ஹேதீநாம் ஸுஷமாவஹ

மூர்த்தயே ।

ஸர்வார்த்தி சமநாயாஸ்து வேங்கடேசாய

மங்களம் || 11

ஸ்ரீ வைகுண்ட விரக்தாய ஸ்வாமி

புஷ்கரிணி தடே ।

ரமயா ரமமாணாய வேங்கடேசாய மங்களம் । 12

ஸ்ரீமத் ஸுந்தர ஜாமாத்ரு முநிமாநஸ வாஸிநே ।

ஸர்வலோக நிவாஸாய ஸ்ரீ நிவாஸாய

மங்களம் || 13

மங்களாசாஸநபரைர் மதாசார்ய புரோகமை: ।

ஸர்வைஸ்வ பூர்வைராசார்யைஸ்

ஸத்க்ருதாயாஸ்து மங்களம் || 14



சாந்தி

ஆடும் பரிவேல் அணி சேவலெனப்
பாடும் பணி பெறில் அதுவே சாந்தி
முருகன் குமரன் குகனென்று மொழிந்
துருகும் செயல் பெறில் அதுவே சாந்தி
உருவன் றருவன் றுளதன் நிலதன்
றிருளன் றொளியன்றென நின்றதுவே சாந்தி
ஆசா நிகளந்துகளாயின பின்
பேசா அனுபூதி பிறக்குமிதுவே சாந்தி.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி.

முன்னும் பின்னும் நின்று கார்ப்பன்
பன்னிரு கையன் பாலன் வேலன்
முன்பு வந்து என்ன என்றே கேட்பன் - பற்றுடன்
முருகா! முருகா! என்றே உருகு

ஓம் முருகா மால் மருகா வேல் முருகா ஓம்!
ஓம் முருகா மால் மருகா வேல் முருகா ஓம்!!



இவை விளம்பரம்.

“ஸ்ரீ சங்கர க்ருபா”

ஓர் தமிழ் மாதப் பத்திரிகை

ஆசிரியர் :— குருபக்தரத்னம் K. R. வெங்கடராமன்
(Formerly Director of Public Instruction, Pudukkottai)

இப்பத்திரிகை ஸ்ரீ சிருங்ககிரி ஜகத்குரு
ஸ்ரீமஹாஸந்நிதானம் அவர்களின் அநுக்ரஹத்துடன்
வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

இதில் பல அரிய ஸ்தோத்திரங்களும், ஸ்ரீ சங்கர
பகவத்பாதரின் பிரகரண கிரந்தங்களும், வித்யா
ரண்யரின் பஞ்சதசியும் தமிழ் உரையுடன் வெளி
வருகின்றன. தர்மம், பக்தி, ஞானம் இவைபற்றி
உபநிஷத்து, புராணம், கீதை, தமிழ்மறை, பெரி
யோர்களின் வரலாறு ஸம்பந்தமார்க பல ஆராய்ச்சிக்
கட்டுரைகள் அறிவாளிகள் பலர் எழுதுகிறார்கள்.
ஸ்ரீ சிருங்ககிரி மஹா ஸந்நிதானத்தின் உபந்யாஸங்
களும் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பிலவ-ஸ்ரீ
ஆடி-மீ 3வது ஆண்டு ஆரம்பம்.

வருட சந்தா ரூ. 5 ஆயுள் சந்தா ரூ. 100

அடியிற்கண்ட விலாஸத்திற்கு ரூ. 5 அனுப்பி
சந்தாதாரராகச் சேர்ந்துகொள்ளலாம்.

K. திருமலைஸ்வாமி அய்யர், B. A., B. E.,
(Retd. Supdtg. Engr.)

மானேஜர், “ஸ்ரீ சங்கர க்ருபா”

16, சேஷபுரம், தென்னூர், திருச்சி-1.